

Le chemin de l'eau à Draguignan



Dossier de Presse
Balade Numérique





Sommaire

Le Projet Patrimoine Numérique	3
Le Projet.....	3
Les Balades Numériques.....	4
Objectif.....	4
Comment.....	4
In situ	4
La trame	4
La réalisation	5
Chemin de l'eau à Draguignan	5
La réalisation	5
Équipe	6
Description	8
Public visé	8
Contenus de l'application.....	9
Fonctionnement	10
Matériel nécessaire	10
Situation	10
Communication	11
Les points d'intérêt	12
Description des points.....	13
Signalétique	15
Supports d'information	15
Partenariats.....	18



Le Projet Patrimoine Numérique

Le Projet



La transformation numérique de notre société impacte et concerne tous les aspects de notre vie quotidienne.

En matière de culture, la notion de **patrimoine numérique** considère le numérique au service de la diffusion et de la **valorisation des patrimoines**

L'Unesco définit que le **patrimoine numérique** est constitué de matériaux fondés sur l'informatique, d'une valeur durable, qu'il est nécessaire de conserver pour les générations futures.

Depuis plus de 10 ans, nous avons doté le territoire d'un savoir-faire (médiation numérique) et d'un outil (Résine Média) en capacité de **valoriser le patrimoine local** grâce aux outils numériques et par la maîtrise des compétences multimédias.

Aujourd'hui cet investissement trouve son opportunité à l'intérieur de projets structurants car il s'inscrit dans la politique touristique de **l'agglomération Dracénie Provence Verdon**. Il concerne le patrimoine culturel de la ville de Draguignan au sein du projet Cœur de territoire

Il permet également d'accompagner vers l'emploi dans les métiers du numérique des personnes qui en sont éloignées grâce au dispositif **Atelier Chantier d'Insertion** agréé par l'Etat (DIRECCTE)

Impulsé par **RESINE MÉDIA**, le projet **Balade Numérique** a été imaginé en **partenariat avec l'agglomération Dracénoise et la ville de Draguignan**, Il propose de **valoriser le patrimoine ancien** pour tous et notamment pour les touristes et les scolaires en favorisant la révélation du **circuit de l'eau, l'eau industrielle** qui permet le développement de la cité grâce à de nombreux métiers et ouvrages (moulins) aujourd'hui disparus.

De façon concrète, il a été développé une **application mobile** grâce aux financements de la ville et de l'agglomération avec le soutien de l'État, de la Région et du Département sur 3 ans pour **révéler des sites patrimoniaux de la ville à l'aide des contenus multimédias** accessibles via smartphones et tablettes pour tous les publics

Le projet se décline sur 3 ans minimum :

- Année 2018/2019 : Le chemin de l'eau
- Année 2019/2020 : Le circuit médiéval du centre ancien
- Année 2020/2021 : Le circuit des arts

Cette première initiative appellera d'autres balades numériques du patrimoine des communes de la Dracénie.



Les Balades Numériques

Objectif

L'ambition des **Balades Numériques** est de faire découvrir le patrimoine oublié, délaissé ou peu connu d'un territoire d'une manière **ludique et didactique**.

- En **valorisant les centres anciens**, les savoir-faire d'antan avec nos technologies actuelles.
- En entrant dans les secrets intimes d'un quartier, d'un village, voire d'une région, afin de **mettre en avant la richesse de son histoire** et de ses **particularismes**, de comprendre son **identité** et de se réapproprier son passé.

Innovation numérique

Grâce à une **application mobile dédiée**, le public est amené à se rendre sur place en suivant un parcours qui lui fera découvrir **des sites remarquables** bien définis.

Il suivra une carte présente dans l'application, sur des panneaux situés en ville. **Un dépliant** sera disponible dans les points touristiques locaux (Office du Tourisme, Mairie, Musée, Médiathèques, ...) comportant toutes les instructions utiles.

In situ

À chaque étape du parcours se trouvera **un panneau signalétique** expliquant brièvement le **point d'intérêt** et invitera le public à en connaître plus, en se rendant sur **l'application**.

Il aura alors accès à des **reconstitutions 3D**, parfois même à de la **réalité augmentée**, **des vidéos avec des témoignages**, **des textes historiques**, **des photos rares**, voire même des jeux.

La trame

L'ensemble des points sont reliés par une trame. Afin de **résoudre l'énigme**, l'utilisateur devra **passer par tous les points, déverrouillant ainsi le suivant**.

Pour le chemin de l'eau par exemple, il devra comprendre « pourquoi l'eau a cessé de couler, et donc pourquoi toute l'industrie de la ville est en panique ».

Chemin de l'eau à Draguignan

La réalisation

La réalisation de l'application résulte d'un travail collectif :



Résine média

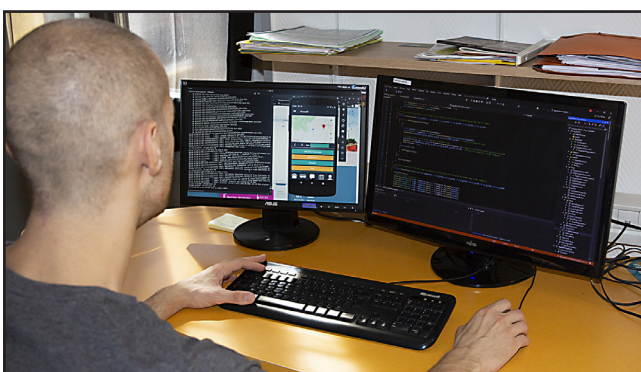
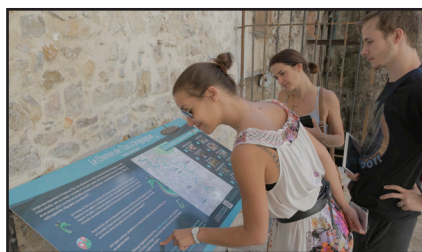
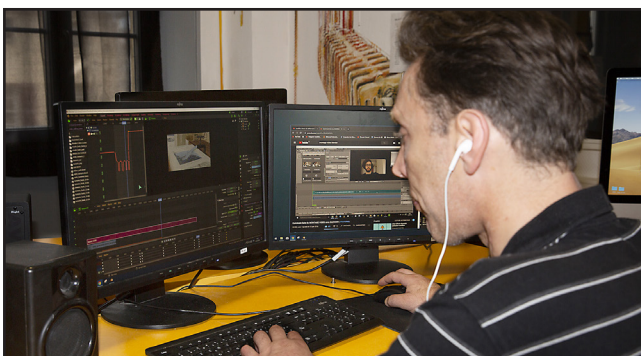
L'application a été réalisée par les salariés de Résine Média, chantier d'insertion implantés localement dédié au numérique, qui se caractérise par ses projets innovants et créatifs.

L'équipe a travaillé sur l'ensemble de l'application :

- l'élaboration du scénario,
- des illustrations,
- du graphisme,
- des cinématiques 3D,
- de la recherche et la rédaction des contenus historiques,
- des vidéos (tournages, interviews, montages),
- des photos,
- de la création scénaristique et visuelle des jeux.



Cela a permis de mettre en exergue les diverses compétences de chacun, selon leurs connaissances acquises ou développées au sein du chantier, afin que chacun puisse collaborer au projet et apporter sa pierre à l'édifice.





Chemin de l'eau à Draguignan

Équipe



Documentation et rédaction

David Lopez
Marc Moutte
Christèle Pasco

Jean-Claude Lugo
Alice Padilla



Conception 3D

modélisation, reproduction, animation

Quentin Fuchs
Walter Pettigiani

Patrick Menetrier



Infographie

iconographie, cartographie, charte graphique, jeux

Dominique Amelot
Damien Bousquet
Aïcha Glaï
Alice Padilla
Élise Rambaud

Ambre Angelini
Jessie Chica
Sophie Harlay
Christèle Pasco



Audio

prise son, doublage voix, ambiance sonore

Ambre Angelini
Damien Bousquet
Sophie Harlay
Élise Rambaud

Bastien Arnaud
Thibault Endiger
Marc Moutte



Illustration

L'ensemble des personnages et visuels ont été créés par l'illustratrice : Ambre Angelini



Sous-titre et traduction anglaise

Ambre Angelini
Quentin Fuchs
Virginie Morin

Bastien Arnaud
Marc Moutte



Audiovisuel

prise de vue, tournage, post production

Bastien Arnaud
Dritan Carcani
Quentin Fuchs
Marc Moutte

Brian Blettner
Thibault Endinger
Patrick Menetrier
Sebastien Vezzani



Communication

signalétique, dossier de presse, site web, powerpoint

Jessie Chica
Marc Moutte
Joséphine Romano

Sophie Harlay
Alice Padilla
Sebastien Vezzani

Encadrants techniques :

Cyril Jouve, Gabrielle Détré

Conseillère en insertion professionnelle :

Julie Gouverneur

- **Chef de Production** : Christelle Brochet
- **Direction** : Yves Sibilaud

Chemin de l'eau à Draguignan

Comité scientifique

Pour la partie historique, nous avons été accompagnés par un comité d'érudits. Tous membres de la Société d'Etudes Scientifiques et Archéologiques du Var.

- **M. Yves Fattori** : Auteur, ethnologue, fondateur du musée des ATP.
- **M. Pierre Jean Gayrard** : Médecin émérite au CHU de Draguignan, rédacteur en chef du Bulletin de la société d'étude, conférencier.
- **Mme Françoise Grosjean** : Présidente de la SESA actuellement, auteure d'ouvrages sur le patrimoine de Draguignan : «Le passé de l'avenir», «L'humble Violette, femme forte».
- **M. Charles Clairici** : Auteur (Draguignan, tomes I et II), employé municipal et gardien de la chapelle de l'Observance.
- **M. Jean Marie Rossi** : Expert en reproductions graphiques et historien.

Partenaires techniques

- **Vincent Maulon** développeur indépendant confirmé
- **Dalila Macabrou** Directrice du Pôle Habitat Développement Urbain et Durable
- **Service technique de la ville de Draguignan** pour l'impression et la mise en place des supports de communication.
- **Le C-NUM** est un tiers-lieu de coopération numérique, un laboratoire d'innovation ouverte où l'utilisateur est placé au centre du dispositif afin d'imaginer, développer et créer des services et des outils innovants qui répondent aux espérances et nécessités de chacun.



Reconstitutions Historiques

Nous avons fait appel à des comédiens et des figurants pour rejouer les scènes d'époque, avec la collaboration du **CENTRE CULTUREL PROVENÇAL**, avec les figurantes, Marion, Zéli, Marie Chantal, Colette et Nicole accompagnées par Michel Albrand et l'association **LEI PASTOURALIE DOU LÛME** avec Simone, Michèle et Martine, accompagnées par George Hasser.





Chemin de l'eau à Draguignan

Description



Une application mobile

Elle va permettre de découvrir le centre ancien de Draguignan comme il était autrefois, avec ses moulins, ses jardins et ses lavoirs animés, au travers de cinématiques 3D, de reconstitutions historiques, de vidéos et de jeux.



Un parcours historique et ludique

Le parcours est composé de 10 lieux remarquables. L'utilisateur est amené à se déplacer de point en point pendant environ 1h. Chaque point lui donne accès via l'application à des contenus rich média (photos, vidéo, 3D), des textes historiques et des jeux lui permettant de vivre une expérience culturelle tout en approfondissant ses connaissances sur le lieu. Tout au long du parcours, le visiteur sera accompagné par un personnage nommé Drago, représentant un dragon, symbole de la ville de Draguignan, qui le guidera et lui permettra de passer à l'étape suivante.

Une aventure

L'eau du canal ne s'écoule plus, les moulins sont inactifs, les lavandières en colère et toute la ville est en panique !

Grâce à Drago, qui vous accompagnera tout au long de l'aventure, vous menerez une enquête mêlant jeux, énigmes et quiz, tout en remontant le fil de l'eau et les nombreux mystères qu'il implique.



Public visé



L'application est accessible dès l'âge de 7 ans et dédiée aux familles, groupes scolaires, associations, groupes touristiques.

Situation

Dans le centre ancien de Draguignan

Le premier point se trouve au Moulin Bon-Pasteur à côté du Musée des Arts et Traditions Populaires. Puis nous suivons un itinéraire nous invitant à visiter le centre ancien, en passant par ces petites rues et places typiques de Provence jusqu'au lavoir Folletière.



Chemin de l'eau à Draguignan

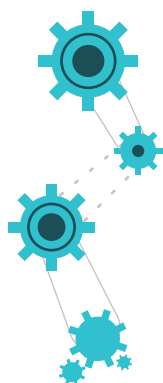
Contenus de l'application

- Reconstitutions historiques
- Vidéos
- Cinématiques 3D
- Réalité augmentée
- Infographies
- Jeux interactifs
- Galeries photos
- Textes historiques
- Motion Design



Chemin de l'eau à Draguignan

Fonctionnement



L'application mobile est à télécharger sur Internet

- www.balade-numerique.fr
- Sur Apple Store ou Google Play.



A chaque étape du parcours se trouvera une signalétique (panneaux de présentation) avec une brève explication du lieu et une carte. Pour accéder au contenu média, l'utilisateur est invité à scanner un marqueur symbolisé par un dragon à l'aide de son smartphone ou de sa tablette.

Au point suivant, l'appareil sera positionné face au nouveau marqueur, et la balade pourra continuer avec de nouvelles indications.



Matériel nécessaire

- Avoir un téléphone ou une tablette (de 2012 minimum)

Version Android minimale requise : Android 4.2 (exemple : Samsung Galaxy s3)

Version IOS (Apple) minimale requise : IOS 6.1 (exemple : iPhone 5)

- Des écouteurs pour l'ambiance sonore et contenus audio.

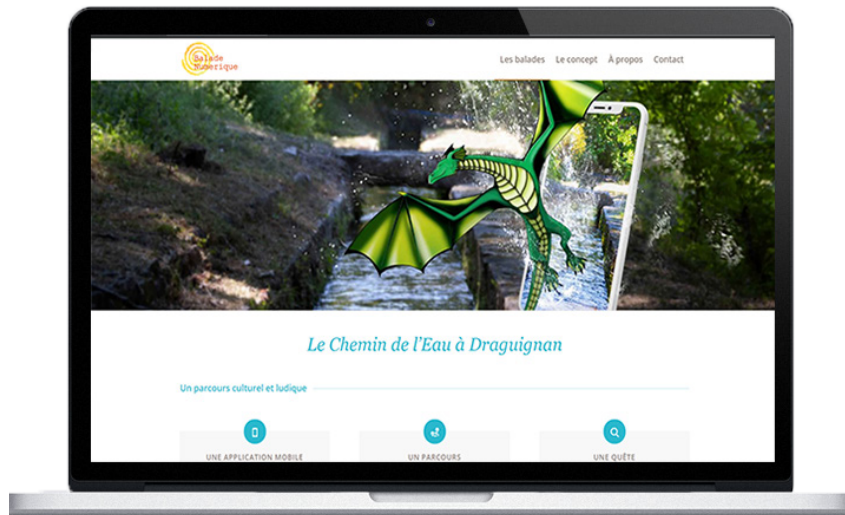




Chemin de l'eau à Draguignan

Communication :

Un site : balade-numerique.fr

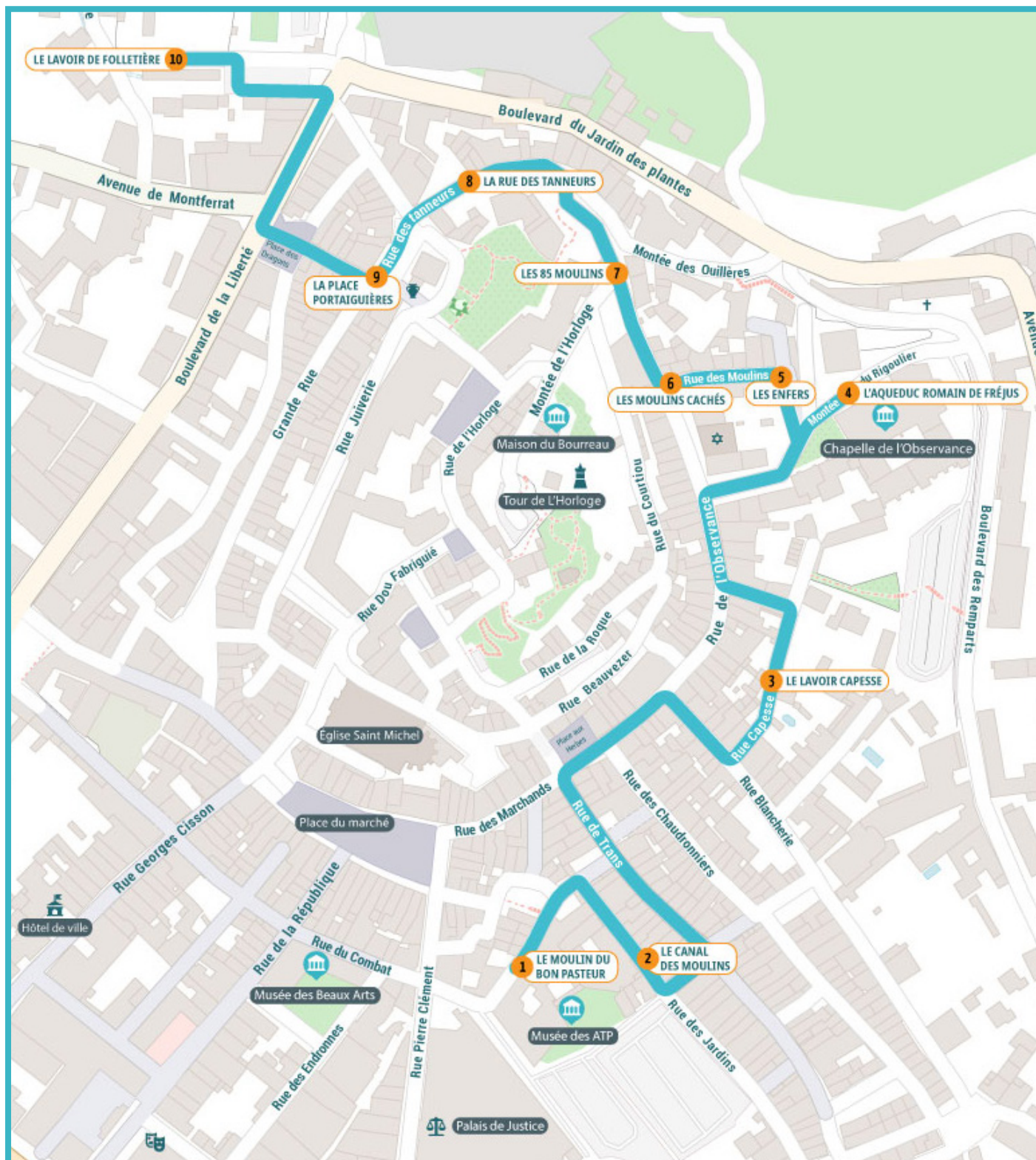


Un dépliant.



Les points d'intérêt

Le Parcours est composé de 10 points d'intérêt culturel.





Les points d'intérêt

Description des points



1- Le Moulin du Bon-Pasteur

Visitez le moulin Bon Pasteur entièrement reconstitué en 3D et commencez l'aventure du Chemin de l'Eau !

Ce moulin est le dernier témoin d'une industrie séculaire, c'est l'un des plus grands et plus anciens moulins de Draguignan. Durant des siècles, il a été moulin à farine, puis en 1874 il fut réformé pour la production d'huile d'olive. Il est resté en activité jusqu'au milieu du XXe siècle.

22 Rue Joseph Roumanille



2 - Le Canal des Moulins

Découvrez en 3D les jardins de l'époque Napoléonienne et relevez le défi de notre jeu pour continuer l'aventure...

Le Béal des Moulins est le canal principal de la ville depuis le XIIIe siècle, appelé aussi "Narthobia Molendinorum" : la Nartuby des Moulins. Il était autrefois à ciel ouvert pour acheminer l'eau nécessaire aux industries de la ville. Suivant les époques, il permettait aussi l'irrigation des jardins et potagers attenants.

Rue des Jardins



3 - Le Lavoir Capesse

Visionnez la reconstitution historique et revivez le temps des bugadières...

Ce lieu de mémoire populaire est le plus ancien des deux lavoirs que compte aujourd'hui la ville. Initialement appelé "Lavoir de la Capesse" du nom de la veuve Gapesse qui d'après la tradition populaire a vécu proche de ce lieu.

Impasse Capesse



4 - L'Aqueduc Romain de Fréjus

Détendez-vous avec un quiz inédit, reconstituez l'Aqueduc allant de Mons à Fréjus grâce à une cinématique 3D.

Ces antiques vestiges soulignent l'ingéniosité des techniques employées pour acheminer l'eau en Provence. Ces vieilles pierres nous parlent également de l'importance de la présence romaine dans notre région.

85 Montée du Rigoulier



5 - Les Enfers

Profitez de la visite des Enfers en 3D pour découvrir un passage secret menant à une roue horizontale à cuillères en bois unique à Draguignan... Ces Enfers n'ont rien de commun avec les représentations mythologiques courantes. Du provençal "infèr" c'est un lieu doté de bassins où se déversait l'eau résiduelle des moulins.

Rue des Moulins

Les points d'intérêt



6 - Les Moulins cachés

Retrouvez aujourd'hui, en réalité augmentée, les moulins d'autrefois, cachés à l'intérieur des murs et caves des maisons. Ces rues qui pendant 500 ans, ont fait battre le coeur de la ville industrielle de Draguignan.

angle de la rue des Moulins



7 - Les 85 Moulins

Jouez et découvrez les métiers d'autrefois en devinant les matières premières que les artisans utilisaient au Moyen Âge.

85 industries différentes (tanneries, moulins, draperies...) étaient présentes dans ce quartier. En 1911, leur nombre aurait même atteint le chiffre vertigineux de 500 industries ! Cette exagération souligne l'importance économique du bassin dracénois.

1 rue de l'observance



8 - La rue des Tanneurs

Visitez une tannerie d'époque entièrement modélisée en 3D et découvrez le mystère du "Tan" grâce à un jeu interactif.

La rue des Tanneurs est située dans les faubourgs de la ville au Moyen-Âge ainsi, les tanneries trouvent un lieu propice à leurs activités grâce à la force des eaux du canal des Moulins.

14 rue des Tanneurs



9 - La place Portaiguières

Visionnez notre animation vidéo "La Légende du Dragon" et percez le secret de l'emblème de la ville de Draguignan ! Plongez dans les sous-sols de la ville et découvrez la construction souterraine qui a été imaginée pour séparer les eaux alimentaires et industrielles.

Portaiguières : du provençal "Pouarto-Aiguiero" signifie "La porte des Eaux", c'est une des deux Tours-Portes existantes, avec la Porte Romaine, située place aux Herbes.

La Place Portaiguières



10 - Le lavoir Folletière

Grâce à notre vidéo, revivez le temps des bugadières et découvrez enfin l'origine du manque d'eau à Draguignan.

Ce "Grand Lavoir" communal, est l'un des plus grands lavoirs des villages alentours, avec sa toiture en tuiles, ses deux bassins bordés de platanes centenaires, ses étendoirs et le coin de la «bugade».

37 Chemin de Folletière



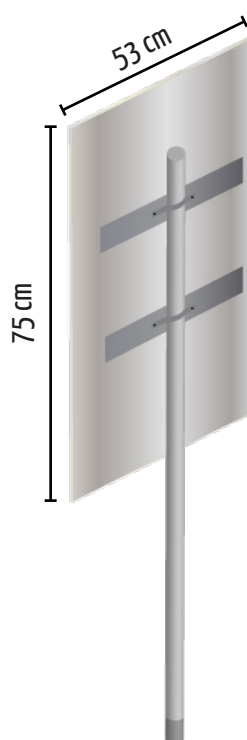
Signalétique

Supports d'information

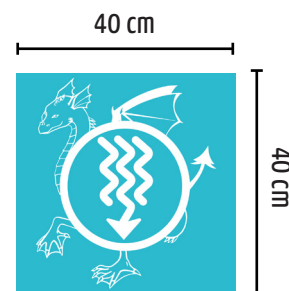
Classique



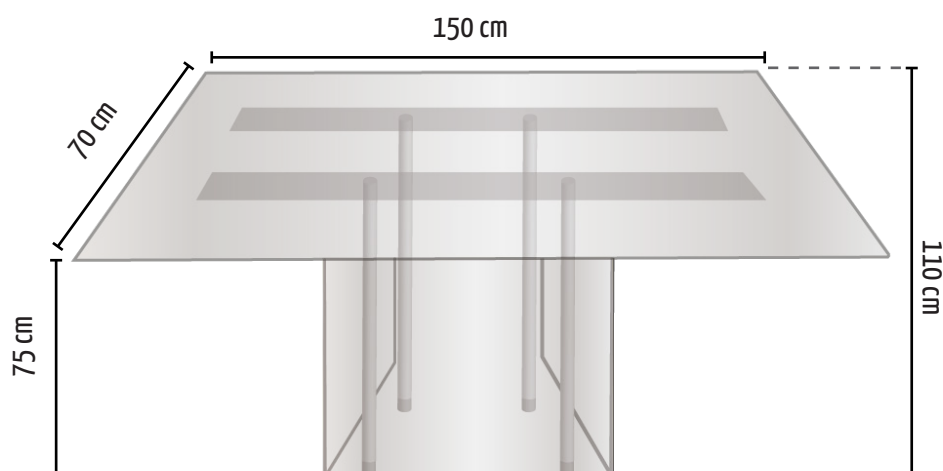
Panneau



Marqueur



Table



Panneau départ



Signalétique



Table de départ
Le Moulin Bon-Pasteur



01 - Le Moulin Bon-Pasteur



02 - Le Canal des Moulins



03 - Lavoir Capesse



04 - L' Aqueduc Romain de Fréjus



05 - Les Enfers

Signalétique



06 - Les Moulins Cachés



06 - Marqueur Réalité augmenté



07 - Les 85 Moulins



08 - La Rue des Tanneurs



09 - La Place Portaiguières



10 - Le Lavoir de Folletière



Partenariats



Ville de Draguignan

Ville

- Délégation Environnement et Développement Durable
- Pôle Habitat Développement Urbain et Durable
- Service Régie Voirie, Signalisation, Mobiliers urbains
- Service des bâtiments communaux
- Services Techniques



Dracénie Provence Verdon Agglomération

- Service Tourisme

Partenaires Institutionnels de l'Atelier Chantier d'Insertion RESINE - ACI



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Etat

- Direction Régionale des Entreprises, de la Concurrence, du Travail et de l'Emploi de Provence - Alpes - Côte - d'Azur : DIRECCTE PACA



LE DÉPARTEMENT

Département

- Service de l'Insertion et Développement Social Local



Région Provence Alpes Cote d'Azur

- Direction de L'Emploi de La Formation et de l'Apprentissage

RESINE Média

contact@resinemia.net - www.resinemia.net

04 94 39 66 24 - 06 11 22 35 74

Tiers-lieu C-num, 55, avenue du 4 septembre 83300 Draguignan